زبونة.. متعبة

لما أنزل هنا ! ده البنك
اللى ح اضع فيه أموالى !

بنك










إحنا بنتعامل بالمئات يا سيدتى! من فضلك كفاية عطلة!
دى مش طريقة معاملة للزباين!


لو سمحت! فيه ناس منتظرين!
مممم! طيب، أنا ح اتصرف!


من فضلك، عد المبلغ ده!
إحنا تحت أمرك ياسيدى! أى خدمة؟!

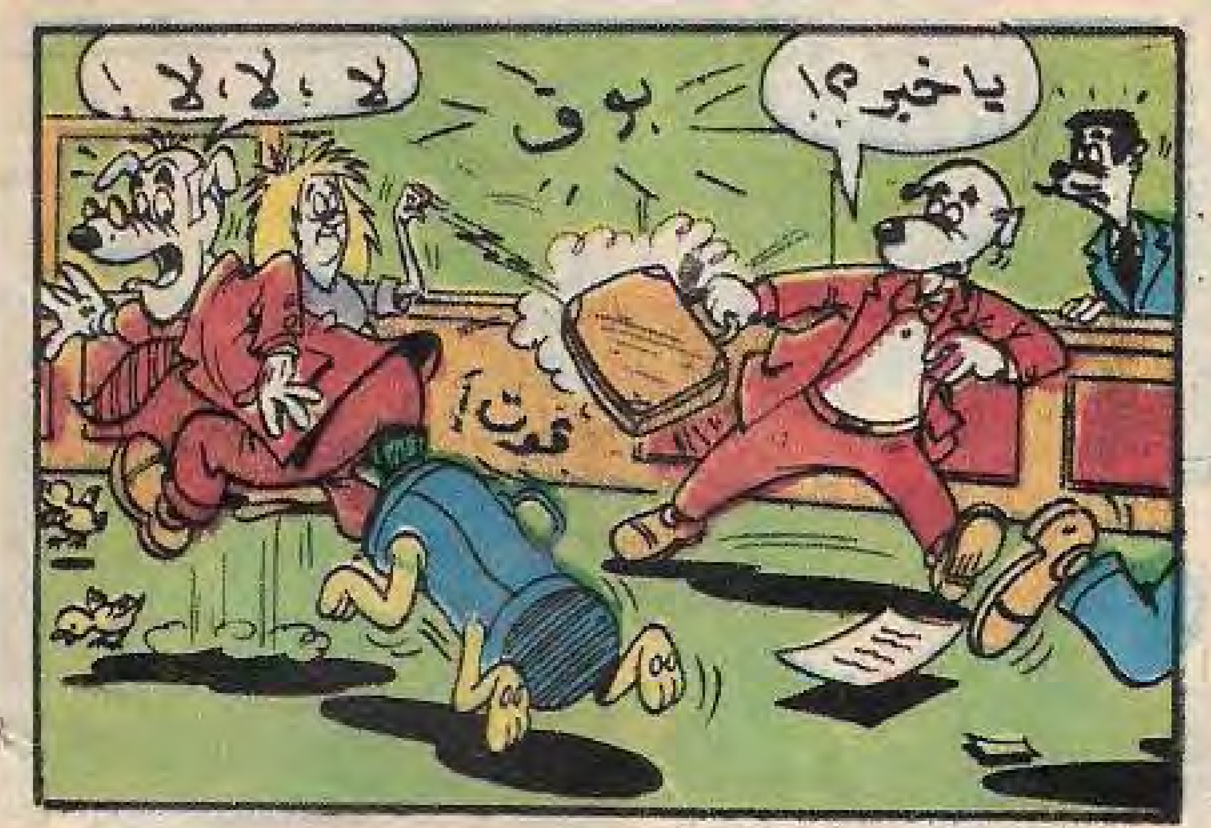

لما نشوف ح يعد إزاى؟!
بوف

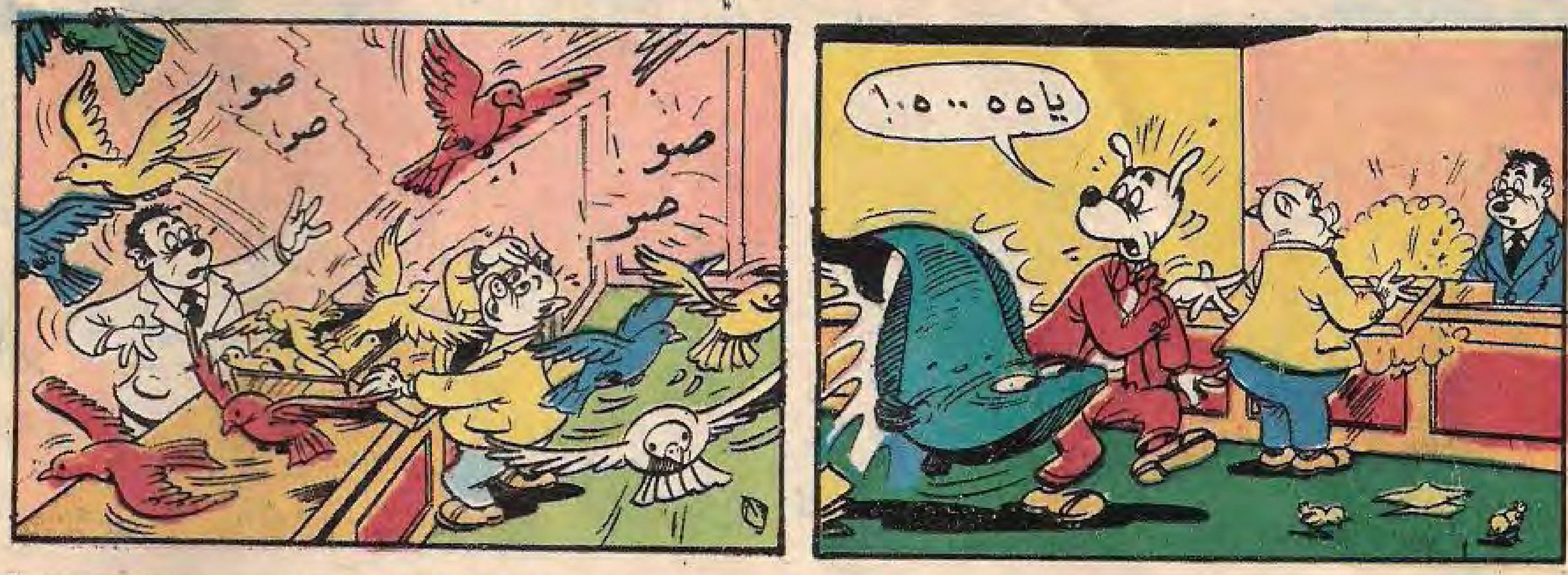

إيه ده؟.. بيض!
لا.. مستحيل!


أبعدها عنى! أبعدها عنى! دى حيلة إيه دى؟!
صوصو صوصو
صوصو


لما أزود الكتاكيت كمان!


ها ها!
آآآهههه!
بوف!


ياخبر!؟
بوق
لا، لا، لا!


ياههه... !
صو صو
صو! صو!


هئ هئ هئ!
بسرعة نخرج من هنا!
ده سيرك!
النجدة!


هئ هئ هئ!


إطلع وكلمنى!
أنا مش مصدق عينيه!؟ إيه اللى بيحصل ده؟!


إنت متأكد إن ده بنك ومش محل حيوانات ؟!
نعم ؟!


أنا مش عارف إيه اللى بيحصل ! ذى مايكون سحر !؟
سحر إيه يا أخى ؟ مش عيب تبقى رجل متعلّم ، وتقول سحر !؟


إهدأ وقول لى إذا كان ممكن إيداع اموالى عندكم ؟!
اموال .. مش كتاكيت !


فعلا ! .. ده مال ! ومش كتاكيت !
إتفضل .. عد !


وفى الحال ..
كله تمام يا سيدتى ! واحنا تحت أمرك دائما !


كل مدة ، ح ابقى أمر عليكم !
يمكن المرة الجاية ، يكون معى مبلغ أكبر !
تحت أمرك ياسيدتى ! وفى أى وقت مرّى علينا !


أول مرة أضع نقودى فى بنك ! وكانت تجربة مثيرة ! هاها !



الفائز الثانى

الصديق : طـه عبد القيوم ـ الخرطوم ـ السودان ـ وفاز بثلاث قصص .

من قـراءاتى !

● ان من وظـائف المدرسة أن تعـوديك القراءة .. وتعلمك كيف تقرأ ، وماذا تقرأ .. فان لم تفعل فقد قصرت عن رسالة ، واذا لم تقرأ أنت فقد فرطت فى واجب ..

ان عـالم اليـوم عالم قـراءة واطلاع ، ومهما تعـددت الوسائل الثقافية فى العصر الحديث ، فانك لن تجد وسيلة خيرا من الاطـلاع والقراءة الكثيرة .

ان علينا أن نقرأ ، ونحسن القراءة كى ننهض ببيائتنا .. وبمجتمعنـا ، وببلدنا .. الذى نعيش فيه ، ونربط بعضـه ببعض ليتفـاهم ، ويتقارب ويتعاون ويتحابب .. ان من السهل عليك ادراك الدور الكبير الذى تلعبه القراءة فى تثقيف المجتمع .. وفى حياة كل فـرد ، وتنظيم حيـاته الاجتماعية .. فهى نـور العقل ، وبهجة النفس .. وحب للحيـاة ورقيها .

الفائز الأول

الصديق : طـارق نصر عثمان ـ السودان ـ الخرطوم وفاز بمجلد ميكى .

مسـابقـة الكلمات المتقاطعة



افقيا : ١ ـ مصدر الحرارة الطبيعى ـ من الطيور ـ ٣ ـ بلد أوروبى هاجمه الاتحاد السوفييتى فى الستينيات ـ ٤ ـ بطـل العبور العظيم .

رأسيا : ١ ـ نصف كلمة توشيبا (معكوسة) ـ ٣ ـ سار ليـلا ـ ٥ ـ بشر ـ ٨ ـ مدينة من المملكة المغربية (معكوسة ـ ١٠ ـ أداة من أدوات الرياضة (معكوسة) ـ ١٢ ـ طرف البحر (معكوسة) .

الفائز الثالث

الصديق : ناصر محمد أناوى ـ جرجا ـ وفاز بقصتين .

مفاتيح الخير

- مفتـاح الصـلاة الطهـور
- مفتـاح الجنـة التوحيد
- مفتـاح النصر الصبر
- مفتـاح الحج الاحـرام
- مفتـاح البـر الصـدق
- مفتاح العلم حسن الانصات
- مفتاح المزيد من النعم الشكر
- مفتـاح الاجابة الدعـاء
- مفتـاح النية الاخـلاص
- مفتـاح العـزة التواضـع
- مفتـاح الرفعـة الحـلم

أرض القـريـة !!

من الصـديق : محمد عبد الغفار ـ بولكلى ـ الاسكندرية .

● « كندا اسم دولة معروفة لجميع الناس .. لكن من أيـن جاء اسم هذه الدولة الشاسعة ، الواقعة فى أمريكا الجنوبية ؟

لقد أتى نتيجة خطأ ارتكبـه البحـار جـاك كارتييه الـذى اكتشفها فى سنة ١٥٣٤ ، ففى خلال رحلته الثانية أوضـح لـه الهنود الوطنيون بلغتهم الخاصة أنه الآن فى أرض « كندا » وفهم « جاك كارتييه » أنه قد اكتشف مملكة تحمل هذا الاسم بينمـا كان الاسم يعنى باللغة الوطنية أراضى القرية .. وهكذا أطلق هذا الاسم الذى عرفت بـه هـذه الارض منـذ اكتشـافها .. باسم « كندا » .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
چورج إسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادي وفي بلاد اتحادي البريد العربي والافريقي وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصري بالبريد الجوي او ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادي واربعون دولارا بالبريد الجوي .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج

سوريا - ١٢٥ ق . س ، لبنان - ١٢٥ ق . ل ، الاردن - ١٢٥ فلسا ، الكويت - ١٦٠ فلسا ، العراق - ١٦٠ فلسا ، السعودية - ٥٠ ق . سعودي ، السودان - ١٥٠ مليما ، تونس - ٣٠٠ مليم ، الجزائر - ٣٠٠ سنتيم ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، الخليج - ٣٠٠ فلس ، غزة - ٢٥ ليرة ، مقديشيو - ٣٠ بني ، داكار - ٣٠٠ فرنك ، لاجوس - ٤٠ بني ، اسمرة - ١٥٠ سنت ، الحبشة - ١٥٠ سنت ، باريس - ٣ فرنك ، لندن - ٥٠ بني ، ايطاليا - ٦٠٠ ليرة ، سويسرا - ٢ر٣ فرنك ، اليونان - ٣٠ دراخمة ، النمسا - ٢٠ شلن ، الدانمارك - ٥ر٨ كرونة ، كندا - ١٥٠ سنت ، البرازيل - ٧٠ كروزيرو ، نيويورك - ١٢٥ سنت ، استراليا ١٥٠ سنت .

Mickey 1101 — 27-5-1982

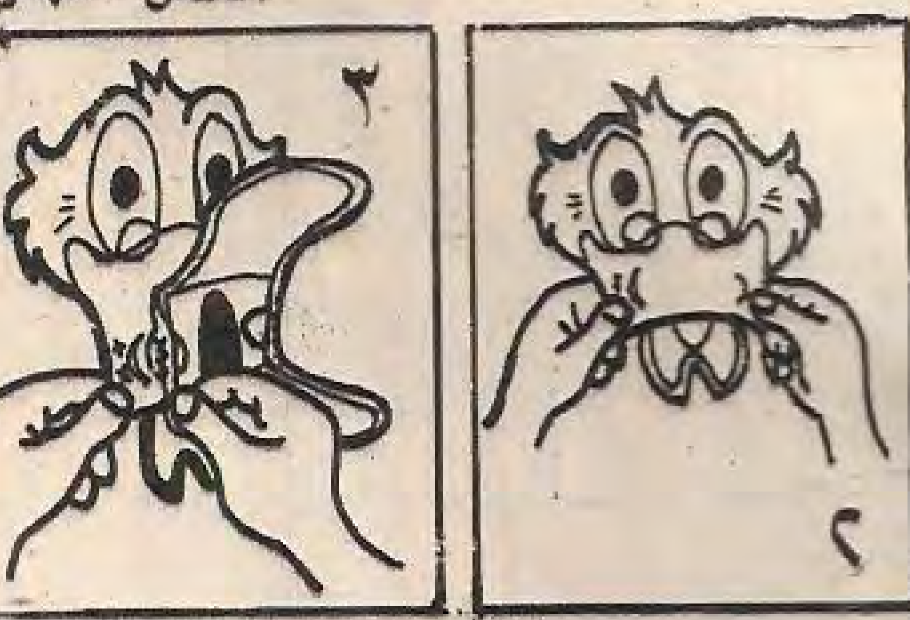


شرح هدية العدد:
دهب الغلباوى

الشكل النهائي







صديقي .. صديقتي ..

أقدم لكم دهب وهو المشهور بكثرة الكلام عن الفلوس . وها هى هدية مجسمة لعم دهب لتراه على حقيقيه .

١ - قص حول الشكل - حول المنقار - ثم افتح بالموسى مكان الخطوط المتقطعة .

٢ - اثن مكان الخطين الموجودين على المنقار .

٣ - أدخل الفتحتين فى المنقار في الفتحتين فى الوجه حسب العلامات الموجودة . ولكى يتحرك المنقار ويبدو عم دهب وكأنه يتكلم اضغط على جانبى فتحة المنقار مع الضغط خلف المنقار .

الى اللقاء مع هدية جديدة .

الفائز الرابع

الصديق : اشرف عبد العليم احمد
دراو - أسوان - وفاز بقصة .

أمثلة عربية

● « أهذا جزاء سنمار ؟ » مثل عربى قديم له تاريخ ، وله رواية .. يذكر الرواة أن سنمار كان رجلا ماهرا في الهندسة ، وفى البناء ، وكان من اصل رومى ..

وقد دعاه أحد ملوك الحيرة ، وهو النعمان بن امرىء القيس ليشيد له قصرا ليس له مثيل فى العالم كله ..

وبالفعل .. بنى سنمار القصر وسمى قصر « الخورنق » ، ولما فرغ سنمار من البناء أخذه النعمان الى سطح البناء لينظر من أعلى ، وما كان من النعمان الا ان القاه من أعلى سطح القصر ، حتى لا يبنى لاحد آخر مثل هذا البناء .. ومن هنا كان ذلك المثل « جزاء سنمار » يقال فى مقابلة الاحسان بالاساءة .

حل المتاهة



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



بمبم
المسابقة الكبرى
تليفزيونات ملونة
يوزع شهريا ١٠٠ جائزة
دراجات ساعات يد
١٠٠٠ جائزة
غداً حفل توزيع الجوائز

مع العدد هدية كرتون:

الغلباوي



العدد ١١٠١ - ٢٧ مايو ١٩٨٢

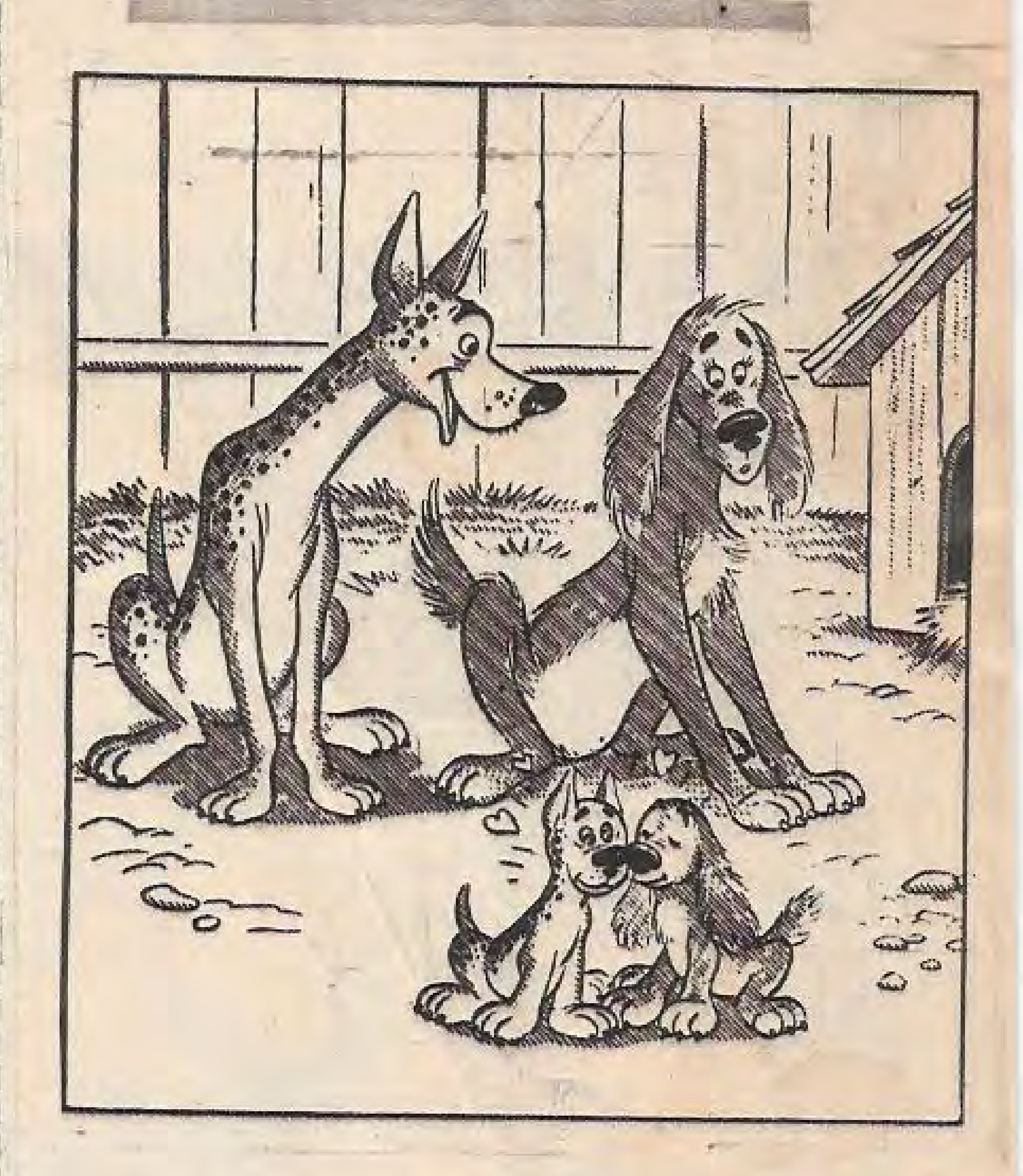
الثمن ١٠ قروش

كلاكيت

بندق بطل السباق

Mickey 1101 · 27 May 1982

فكر - ضحك - تسلية



- لو توافق .. نعلن الخطوبة دلوقت لغاية ما يكبروا !!

متاهة ؟!



لحل هذه المتاهة الظريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص ابدأ من المكان الذى يشير اليه السهم ثم حاول أن تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخارج بدون عبور أى من الخطوط السوداء ـ لمتعة اكثر حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا اقل من الوقت المحدد وهو دقيقة واحدة .. « انظر الحل صفحة ٣١ » .

أبيض .. ولا إسود ؟



يعتبر عمى الالوان من الامراض الوراثية حيث انه يصيب رجلين بين كل ٢٥ رجلا ، ويصيب امرأة واحدة بين كل ٢٥٠ امرأة .

وهو عبارة عن تمييز مختلف للالوان مما يؤدى الى عدم التفريق بينها . ومن الممكن ان يكون سبب ذلك راجع الى سوء التغذية والى نوع من الالتهابات التى تصيب الاسنان .

حواديت دهب







ماذا تعرف عن.. الحصان؟!

أسرع - أسرع..

مسابقات الخيول للمشى السريع أبطأ بكثير من مسابقات العدو السريع ... الرقم القياسى للمشى السريع هو دقيقة و ١٤ ثانية فى الكيلومتر الواحد بينما يبلغ فى العدو السريع ٥٢ ثانية و٦/١٠ من الكيلومتر ومسابقات المشى السريع التى نتحدث عنها هى التى يكون الحصان فيها مربوطا الى عربة خفيفة وهى أسرع من تلك التى يكون الفارس فيها فوق ظهر الحصان بحوالى ثانيتين فى الكيلو متر الواحد .





الحصان الأليف

الحصان الاليف المستخدم فى الاعمال والذى يزن فى المتوسط حوالى ٦٠٠ كجم يستطيع أن يجر وراءه حمولة تزن ما بين ١٥٠٠كجم و ١٨٠٠ كجم ، وفى الطرق الوعرة أو الصاعدة يمكنه أن يجر حمولة تزن ضعف وزنه . ولكن على أرض رخوة أو منحنى لا يجر الا حمولة معادلة لوزنه . وعلى العموم مع متطور الالات لا حاجة لحصان الخدمة أن يحاول أن يزيد من قدراته !

وضوح الرؤية..

حصان الركوب وحصان الجر لا يستويان فيما يتعلق بحواس النظر - ففى العالم يوجد ٤٥٪ من خيول الركوب تتمتع بنظر عادى و٢٠٪ منها قصيرة البصر و ٥٪ طويلة البصر ، بينما ٦٠ الى ٨٠٪ من خيول الجر قصيرة النظر - ولكن رؤية كل من النوعين للحركات تفوق بكثير رؤية الانسان للحركات ، كما أن الخيول لديها القدرة على رؤية جميع الاتجاهات أفضل من الانسان

لصحة حصانك!

يحب الحصان الطعام المتنوع : الحشائش الخضراء ، التبن ، القش ، الحبوب .. والحصان البالغ يستهلك حوالى ٥كجم من التبن ، ومثلها من القش ، ١٠ كجم من الشوفان يوميا ،وحسب الجو يشرب ما بين ٢٥ و ٥٠ لترا من الماء، وطبعا تختلف هذه الارقام تبعا لحجم الحصان والعمل الذى يقوم به .





بندق المأمور الشجاع!

أنا سعيد بعودتى لهذه المنطقة البدائية حيث الهواء النقى والناس البسطاء! لكن ليه المنطقة خالية كده؟

محطة الوادى الجاف









"بندق" هو المأمور الجديد لمنطقة الوادى الجاف ! وهو بيشتغل الوظيفة اللى عمه كان بيشغلها قبله !
ها ها !
قل لى يا أخى !
إيه نوع المأمور ده ؟
مش ح أقدر أقول لك غير..












يا "بندق" حصل إيه ؟
حاجات كثيرة علشان كده أنا سعيد لرؤيتك يا"ميكى" !
الإشاعات بتقول ان المشاغب "دقوم" متجه لهنا علشان يقضى على المأمور اللى هو أنا !


"دقوم" هو إبن أحد المجرمين اللى عمى إعتقلهم فى الماضى ! والآن هو عائد علشان ينتقم عن طريق مبارزة علنية !
ده شئ مؤسف ! لكن الناس اللى فى الشارع واقفين كده ليه؟
دول مشاغبين يا"ميكى" !


وحضروا إلى الوادى الجاف علشان يشاهدوا المبارزة العلنية، وإذا هزمت سوف يستولون على المدينة !
ح .. ح أعمل إيه يا"ميكى" ؟
هم .. المشاغب "دقوم" ده شكله إيه ؟


صورته اللى على الحائط دى!
لكن دى فاضية !
لا يا"ميكى" أنا قلبتها لأنى غير مرتاح لرؤيته أمامى طول الوقت !


أقول لك الحقيقة يا"ميكى"! منظره بيرعبنى !


واضح إنك فى مشكلة كبيرة يا"بندق" !


ده زميلى مأمور الوادى الأحمر! المدينة المجاورة!


نقدر تستريح يا"بندق"! أنا قبضت على المشاغب "دقرم" لسرقته بنك !
وكان فى طريقه للوادى الجاف !


ياه! إنتهت متاعبى!
على أى حال هو كان أكبرهم ، لكن لسه بقيهم !
كليك !


يوجد إحتمال إن المشاغبين دول يتجهوا للعنف إذا اكتشفوا حبس "دقرم" وحرمانهم من مشاهدة المبارزة!
فعلا!


لكن إزاى ح نتخلص منهم يا"ميكى"؟
أنا عندى فكرة!


أنظر ! "دقرم" فى نفس طولى ! أنا ح اذهب خارج المدينة وأعود متنكر فى شكل "دقرم" وأقوم بالمبارزة معك !
مطلوب


أنت الوحيد اللى عارف حقيقتى وح تتصرف معى بشجاعة وهدوء وبالطريقة دى ح اكون أضحوكة الوادى الجاف !
هى هى !


ولما المشاغبين يشوفوا اللى بيحصل وانك وضعت اكبرهم فى السجن.. ح يخافوا منك ويختفوا وتصبح أنت بطل حقيقى !
فهمت !
وبسرعة ..
أصدقائى فى المسرح أعطونى الملابس دى بدون توجيه أى أسئلة ! وكمان حصان !
هن
ده بالضبط كل ما أحتاجه !


أرجو إن أخرج من المدينة دون أن يرانى أحد !
مافيش مشكلة ! أخرج من الباب الخلفى !
أشوفك قريبًا يادقرم يامشاغب !
مش قادر أنتظر لمشاهدة المبارزة هاها !


ولكن فى نفس اللحظة فى الوادى الأحمر
ياه ! "دقرم" المشاغب هرب !


لازم أخبر زميلى فى الوادى الجاف ! ياه التليفون عطلان !


بقطع أسلاك تليفون الوادى الجاف مش ح يعرف بنبأ هروبى حتى أصل هناك بنفسى !


الوادى الجاف على بعد ١٠ أميال ! شئ مؤسف إنى لم أستطع أخذ حصان أثناء هروبى !


فى نفس الوقت ...
هم .. كثير من الشعر.. هى دى العلامة المميزة لوجه "دقرم" و بالطريقة دى ح اقدر أخدع المشاغبين فى الوادى الجاف !


إيه الشخص اللى يشبه المهرج ده؟ المهرج مش محتاج لمسدس إهاها !


انا ح أستعير دول معك ؟!


والآن أنت مهرج بدون حصان إهوهو !
أنت "دقرم" المشاغب! أقف عندك !


المجرم ده متجه للوادى الجاف للانتقام لازم أحذر "بندق" !


"دقرم المشاغب" وصل ! وبيبحث عنك ياسيادة المأمور !
بقى كده؟


في الحقيقة هو بيبحث عن الشخص المناسب !
"ميكى" تنكر بسرعة مذهلة وأصبح "دقرم المشاغب" هاها !


"دقرم المشاغب" جاى من هنا يامأمور !
أرجو ان "ميكى" يقوم بدوره بدقة مثلى !
هايل ! أنا مشتاق لرؤيته !


يا مأمور ! ياترى أنت خائف؟
دقرم ح يقضى عليك ! هاها !
لو بس كانوا عارفين !


أنا شامم رائحة شخص جبان !
وانا شامم فقط رائحة الوردة دى !


خذ ! شم !
آه !
طشش !


يقال أن حاسة الشم تكون أقوى عند اغلاق العينين!
تك!

شونك!
أنت بتعمل إيه؟!

أنا بأسجنك يا "دقرم"!

طريقة ممتازة لكسب مبارزة!
يعيش مأمورنا الشجاع!

الأحسن نهرب من الوادى الجاف!
فعلاً! بعد ماشفنا المأمور عمل إيه فى "دقرم"!

الأحسن أسجنك حقيقى يا "ميكى"! علشان حبكة الموضوع!
هه!

أنت أشجع من عمك ياسيادة المأمور "بندق"!
أشكركم ياجماعة! ده حقيقى!


إيه اللى بيحصل هنا؟
يعيش!
يعيش!


"ميكى" إزاى خرجت بالسرعة دى؟ ومين دول؟
ده مأمور الوادى الأحمر ومعاونيه! "دقرم" هرب واحنا تخوفنا...

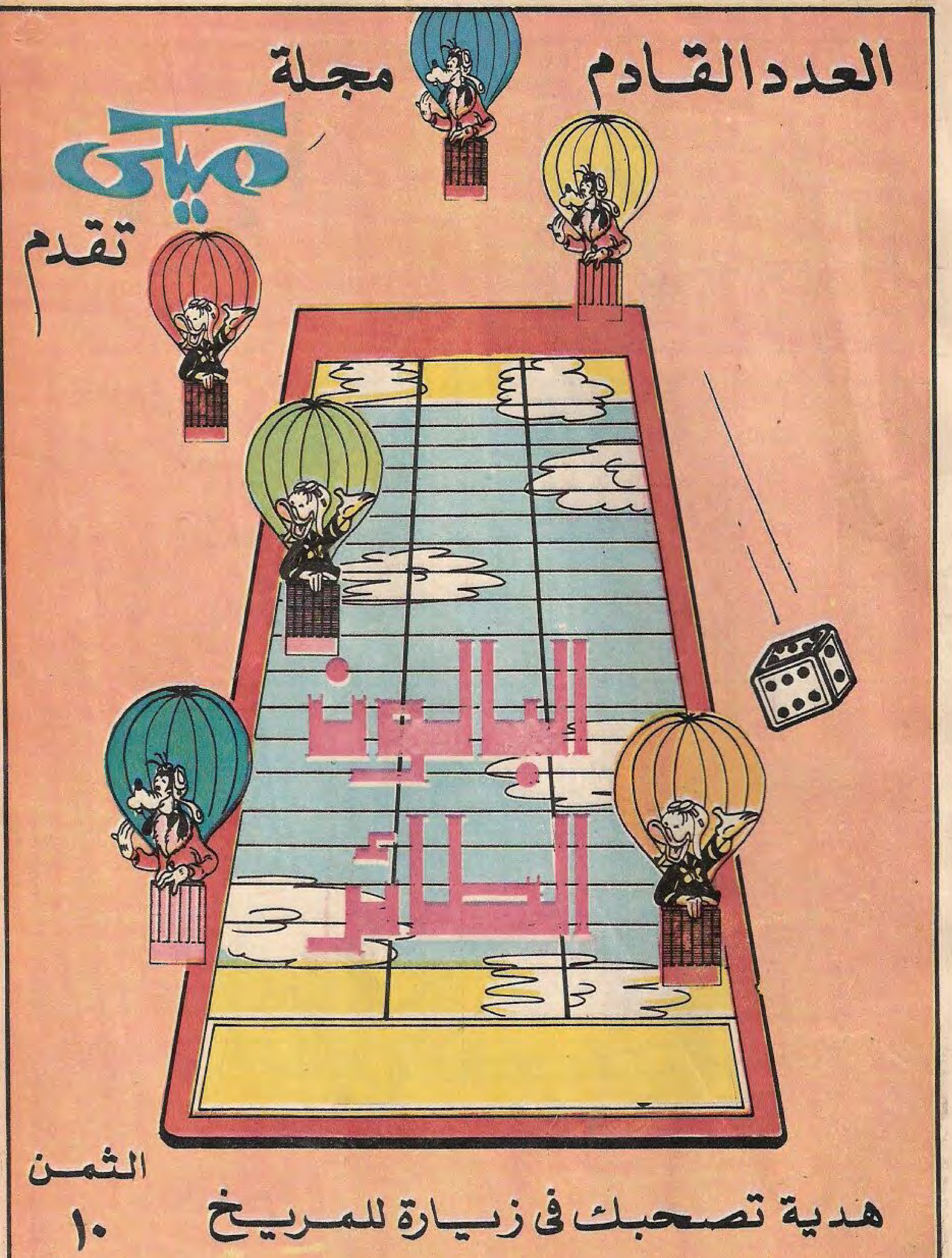

.. من المبارزة بينكم قبل ما نصل!
أووووم!


ده معناه إنى قبضت على "دقرم" الحقيقى! يعنى أنا شجاع زى ما قالوا!


كنت أرجو إنك تشوف إزاى عالجت الأمر بشجاعة!
لازم نحتفل بالمناسبة دى!
سامع! سامع!


ها! من هنا ورايح مش ممكن أخاف من أى مشاغب يطلق الرصاص!
أنا فخور بك يا "بندق"!


آه! أنا كنت فاكر.. كنت فاكر!
ها ها ها!
هاها هاها!



قروش

كرتون + بوستر داخل العدد



مشكلة
كل
شتاء



تعالوا لما نجمع الغسيل بسرعة!
حاضر ياعمتى "زيزى"!
D-4334



أنا ح اجمع الجوارب!



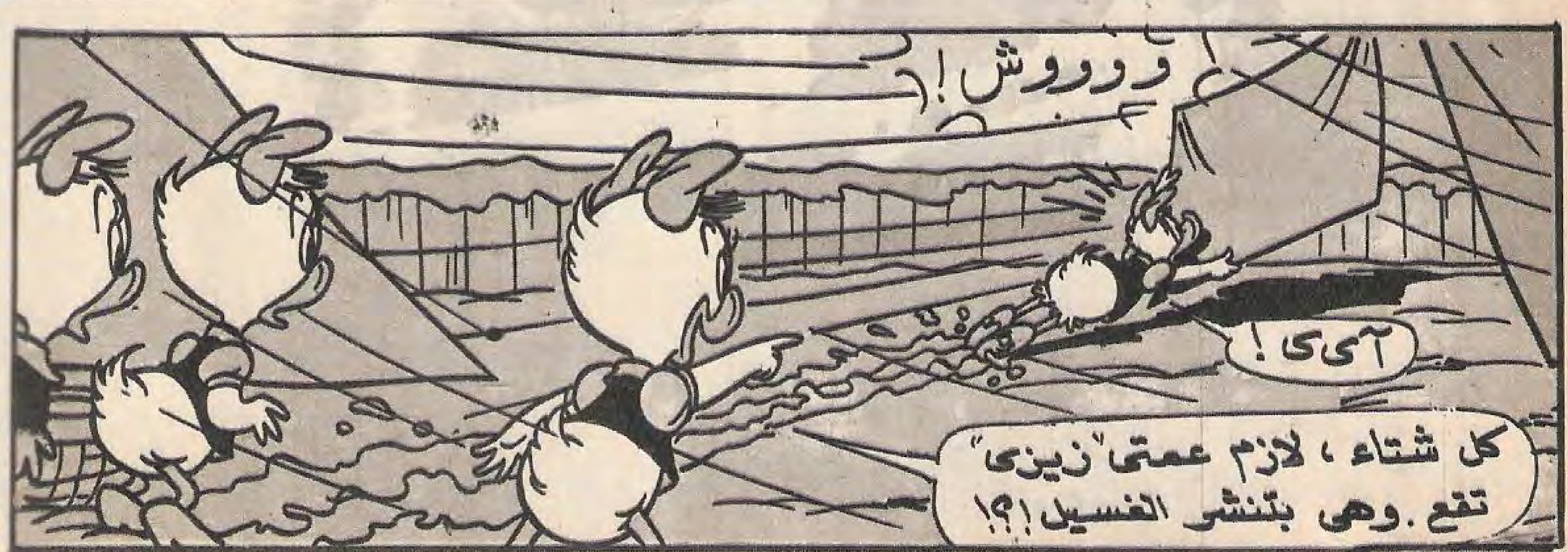
الجوارب لسه مبلولة ياعمتى "زيزى"!
لسه مبلولة؟ معقولة؟!



ح تنشف لما بندخّلها البيت! البيت دافئ!



الأفضل ندخل الملايات كمان! لأن الجو برد جدا!



ووووش!
آى!
كل شتاء، لازم عمتى "زيزى" تقع. وهى بتنشر الغسيل!؟!



ميكي جيب
عدد يونيو
مسابقة جديدة * جوائزها كثيرة
٢٥٠ جائزة فاخرة
• ساعة حائط
• سينما
• لعبة كرة قدم
• راديو
وجوائز أخرى قيمة
١٩٦ صفحة
٢٥ قرشاً

الخوف المفيد!

ينزل الأولاد الكشافة ضيوفاً على الأستاذ "خوليو ديميرد" في مقاطعة "هونو جونو"..

مرحبا بالكشافة في بيتي المتواضع !

ده بيت متواضع ؟!

الأدغال بتناديناً ياأولاد ! لازم نخرج نكتشفها !

نكتشفها؟

S-79067f










و بالطبع ! مستحيل أجداد الأستاذ "خوليو" يؤذوك الآن ؟!


كل الأصوات دى ، ح تسمعوها على الطبيعة باكر !


عارفين ! بعض الحيوانات - أجدادى كانوا بيقدسوها !
هوو ! هوو ! هوو ! هوو !


ده غير ان أجدادى بنوا قلعة ومعابد كثيرة !


ياسلام ! كل ده ح نراه باكر !
و ح نرى معبد قديم حقيقى !
إنما أنا خايف !


كرم كبير منك إنك سترشدنا بنفسك فى مهمة الأدغال !
فى الحقيقة أنا كنت كشاف ! وبأحب أساعد الكشافة !


و يمكن وأنا معكم ، أكتشف شئ جديد عن أجدادى !
.. دى أمنيتى !


و فى اليوم التالى ..
والآن ح ندخل فى الأدغال !


كلا كلا !
إسمعوا أصوات الحيوانات!
هوهوهو..
هوهوهو..
هوهو..
هوهو..
دى أصوات كثيرة !


إفتكروا ان دى أول مرة يروا فيها أولاد كشافة !


أنظروا الحيوان الغريب ده !
فين ؟ .. لأ !


كلى ! كلى !
فين وليد يا أولاد ؟
هوت ! هوت !
كلا ! كلا


هنا مختبئ فى قاع المركب !


كنت مختبئ ليه يا وليد ؟
خفت من شكل الحيوان !
ده هو اللى خاف منا !


ح ننزل هنا على الشاطئ !


إهدأ يا وليد!


كان فية حجارة مكتوب عليها "وجدت هنا"!
صحيح! إنما الأدغال بتخفى كل شئ بسرعة ولازم إحنا نعيد اكتشافها!
والآن ح نعبر الكوبرى الهزاز ده!


مستحيل أقدر أمرّ من فوق الكوبرى ده!
يا أخى مرّ!
دى تجربة مثيرة!


هوو.. هوو..
هوو.. هوو..


إيه اللى حصل لوليد"؟!
مش عارف!

"وليد"! انت عبرت الكوبرى ده فى زمن قياسى!
مين.. أنا ؟! هف.. هف!
أنا عاوز أرجع المركب تانى!
ياه... ه... ه!
عاوز أرجع المركب حالاً!
إرجع يا"وليد"!
مافيش داعى للخوف يا"وليد"!
هف.. هف! أنا بأخاف من أى شئ!
"وليد"؟! إيه ده اللى اكتشفته؟
وح اكتشف إيه ؟!
مش ممكن! دى آثار من أيام أجدادى!
إنما أنا كنت بأهرب من الحيوانات!


أنا مش مصدق إنى اكتشفت أثر من أيام أجدادى !
شئ غريب !


إحنا فخورين بك ياولْيد !
صحيح ؟!


مش أنا أشبهم كتير !
طبعًا ؛ ده أنت شبهم بالضبط !


ده إكتشاف هايل ياأولاد !


ح ترفع الأثر من الأدغال يا أستاذ ؟!
وح توضعه فى متحف مثلاً !
أوحتى أمام بيتك فى الادغال !


لأ ! أنا ح أتركه مكانه ، ومش ح احركه خالص !


إحنا معظم أثارنا بنتركها مكانها !


ممكن مثلاً تحت الصخرة دى يكون فيه معبد من أيام أجدادى !


أو ممكن يكون أى شئ تانى !
طيب مانحفر ونكتشف بأنفسنا ياأستاذ "خوليو" !


ونتعب أنفسنا ليه ؟!
صحيح تعب ؟!


وكمان ده ميعاد رجوعنا المركب !
؟!
هوو..
هوو..


إيه ده ؟!
إحترس !
هوو ! هوو !


هوو ! هوو..


والآن نرجع المركب ! إنما فين الباقى ؟!
هوو.. هوو.. هوو..


ياأستاذ ! "لولو" و"وليد" ناقصين !
إيه ؟!


هو إيه اللى حصل؟!
وقعتنا فى حفرة يا أخى !


ماهو القرد اللى خوفنى !
قرد ؟ كان فين القرد ده ؟!


تعالوا نرجع من نفس الطريق و نبحث عنهم !
فيه قرد هناك !
مش وقت القرود !


النجدة ! ياكشافة !


أنا سمعت صرخة !
لازم من القرد ده !
هور .. هور .. هور ..


مش ممكن أى شخص يسمعنا مادام القرد ده مش ساكت !
الظاهر لازم نعتمد على أنفسنا فى عملية الإنقاذ !
هور .. هور .. هور ..
اتبعنى الآن ! و من غير خوف !
أنا مش خايف .. أنا مرعوب !


مش معقول ! إيه ده ؟!
دى تماثيل ذهبية بتحرس نصب إلة !


هو .. هو ..
هو .. هو ..
"وليد" ! الظاهر أننا وقعنا فى معبد قديم !
هو ! هو !
هو ! هو !
إيه ؟ .. لأ !
قرود !
هو !


الظاهر إنهم إتجننوا !
هو ..
مستحيل يهاجمونا ، ح يفتكرونا جزء من التماثيل !
أنا متأكد يا أستاذ "خوليو" أن "لولو" و"وليد" مش فى المركب منتظرنا !
يا"لولو" .. يا"وليد" ! أنتم فين ؟!


بالتأكيد هم مش بعيد عن المكان ده !
ما إحنا بحثنا فى كل مكان !
إنتظر ! إسمع كده !
النجدة ! النجدة ! هو .. هو !
الصوت صادر من بين الصخرتين !


إحفر هنا يا "خوليو" ! لازم تحفر هنا !
هوو! هوو!
هوو!
دى أصوات قرود كثيرة !

ما أنا حفرت فى المكان ده قبل كده !
المهم إنك تحفر الآن !

"لولو" ! القرود بدأت تهرب !
هو!
هو! هو!
علشان بدأوا يحفروا !
تك تك
تك

مستحيل ! ده معبد أجدادى !

القرود بدأت تنسحب !
هوو ! هوو !
و يتركوا لنا المعبد!
هوو !
هوو

وفى منزل المضيف ...
إيه رأيك يا "وليد" ؟!
أنا مش مصدق إن خوف "وليد" أدى إلى إكتشاف معبد أجدادى!

أهو ده الخوف المفيد !